

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Орловой Елены Александровны «Репрезентация "калмыцкого" текста в русской словесности (вторая половина XVIII – первая треть XIX века)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Актуальность диссертационного исследования Е.А. Орловой, его научная новизна и практическая значимость не вызывают сомнений. Личный вклад диссертанта определяется тем, что в работе впервые масштабно и глубоко представлено наличие калмыцкого элемента в составе российской словесности второй половины XVIII – первых десятилетий XIX столетия. Речь идет не только о художественных произведениях на калмыцкую тему (И.А. Крылов, А.С. Пушкин, О.И. Сенковский, И.И. Лажечников, Е.А. Ган), но и текстах, относящихся к литературе non fiction: путевых заметках русскоязычных путешественников, этнографических трудах академического плана, публицистической и религиозно-миссионерской документалистике и т.п. В итоге, казалось бы, тематически ограниченные локальные тексты, отражающие инонациональную реальность, органично включаются в пространственно-временной континуум русской словесности и культуры.

Е.А. Орлова вводит в научный оборот значительный по объему материал, иллюстрирующий процесс беллетризации, т.е. постепенного и целенаправленного претворения документального компонента в художественный. С этой точки зрения новаторский характер носит вторая глава работы, в частности, раздел, посвященный Н.И. Страхову, автору этнографического трактата о Калмыкии, с одной стороны, и интересного писателя-сатирика, предшественника Н.В. Гоголя – с другой. Говоря о его «двойном» зрении, диссертант интересно соотносит каноны сатирического письма (логику «от обратного») с описанием устоев калмыцкой жизни. Вывод, к которому приходит диссертант, закономерен: роль Н.И. Стрехова «в становлении "калмыцкого" текста как составной части инонационального гипертекста отечественной словесности должна быть оценена по достоинству»

(с. 18). Отметим также оригинальную разработку проблемы нарратологического своеобразия повести Е.А. Ган «Утбалла», позволяющей рассмотреть художественную характерологию в пушкинском ключе.

Исследование Е.А. Орловой написано на достойном уровне с выходом в смежные области научного знания. Активно привлечены разработки имагогического, исторического и культурологического плана. Одно из центральных мест занимают проблемы спационального (пространственного) анализа, предполагающие обращение к гуманитарной географии. Данная тенденция нашла отражение как в общей логике размышлений, так и в отдельных наблюдениях и суждениях диссертанта. Безусловно, данный аспект открывает новые перспективы в изучении инонационального компонента.

Структура представленной на защиту диссертации прозрачна в силу того, что сам ход размышлений автора логически последователен и концептуален. Емко и вместе с тем без излишней пространности обозначены цель и задачи, соотносящиеся с основными положениями, выносимыми на защиту.

Достоверность результатов исследования обеспечивается применением адекватных методов и приемов; репрезентативным художественным материалом, осмысление которого включает развитый и обоснованный теоретический элемент. Отметим также четко прописанную теоретико-методологическую базу и хорошую апробацию. Автореферат дает все основания говорить об адекватной реализации замысла. Диссертант нашел свой подход к материалу, анализ которого сопряжен с поиском инновационных решений.

Можно отметить преобладание в первой главе описательного начала, что ощутимо при сопоставлении с последующими двумя главами, аналитически более полновесными. Однако отмеченный факт не снижает общего высокого уровня работы.

Диссертация Елены Александровны Орловой «Репрезентация “калмыцкого” текста в русской словесности (вторая половина XVIII – первая треть XIX века)» соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства

Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в редакции от 01.10.2018 г. и изменениями от 26.05.2020 г.). Считаю, что Е.А. Орлова заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Против включения данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук,
профессор, старший научный
сотрудник НИО Департамента
научных исследований
и инноваций УлГТУ
Специальность 10.01.01. – Русская литература

А.А. Дырдин

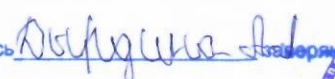
25 сентября 2023 г.

Сведения о Дырдине Александре Александровиче.

Основное место работы: ФГБОУ ВПО «Ульяновский государственный технический университет».

Почтовый адрес: 432027, Россия, г. Ульяновск, ул. Северный Венец, д. 32.
Тел.: (8422) 77-83-79.

Домашний адрес: 432027, г. Ульяновск, ул. Л. Шевцовой, 54б, кв. 20.
Электронная почта: dyrd@mail.ru
Тел.: +7 (9603) 72-90-72

Личную подпись 
Начальник управления кадрового обеспечения
